فهرس رسالة انوار الهدى في تحقيق الصلوة الوسطى

تمت

فهرس التقاريظ وعبارت سبب الطبع

تمت

حافظوا علی الصلوات والصلوٰة الوسطی

الحمد للہ کہ کتاب فیض اکتساب در حل مسئلہ صلوٰة الوسطی بتحقیق اختلاف مذاہب ان مسمی بہ

ارواء الہدی فی تحقیق الصلوٰة الوسطی

از تصنیف جامع علوم عقلی و نقلی مفسر محدث فقیہ مولوی حافظ محمد شوکت سندیلی حسب فرمایش

در مطبع علوی محمد علی بخش خان لکہنؤ در زمانہ طبع شد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الصلوة مكفرة للذنوب والآثام * وخص من بينها الصلوة الوسطى بمزيد الفضل والاكرام * والصلوة على من خوطب بفرضية الصلوة حين عرج الى السماء واعطى اجر خمسين صلوة في الخمس المكتوبة الغراء * وعلى آله واصحابه الذين جعلهم الله امة وسطا ليكونوا شهداء على الناس * وطهرهم عن تلوث الارجاس والادناس * وبعد فيقول المعتصم بحبل الله العلي * محمد شوكت علي * ابن الجناب مستطاب المعلى المعطى من عند ربه بالفضائل العلى * سند علي ابن الجناب المغفور المرحوم * المشتهرين الاماثل والقروم * منصب علي الصديقي السنديلي غفر الله ذنوبهم * وستر عيوبهم * لما كانت مسئلة الصلوة الوسطى مطمح آراء الفحول * ومعركة اقدام ذوي العقول * وقد اختلفت الانظار * وتناقضت الافكار * في انها هل هي متعينة من الصلوات ام لا ولعدم التعيين انها آية صلوة منها * والى الآن ما اتفق لاحد من العظام * ولو احد من الرؤساء * تاليف رسالة في هذا الباب * جامعة لاختلافات مذاهب اولي الالباب

وتضمنت لذكر الدلائل اللطيفة * وتحقيق ما هو الصحيح المذاهب الشريفة * مع شدة
توغلهم في امثال هذه الامور * وكثرة تورطهم في اعماق هذه البحور * فالتمس مني
بعض الاحباب * وزبدة الاصحاب سيما اخينا الاكرم * وشفيقنا الافخم * الاوحد
الالمعي * محمد كاظم علي العاوي * تنظيم درره في سلك لك الخطب الخطير * وتحرير تنقيحه
في هذا الامر الكبير * فالفت رسالة مختصرة حاوية لذكر المذاهب المروية فيها * وحافلة
لتبيان الدلائل الدالة عليها * وكافلة لتحقيق المذهب المنصور الراجح * ومحلاة
بالتدقيق الشافي الواضح * لتكون تبصرة لمن اراد الاطلاع على جميعها * وتذكرة
لمن قصد الخبرة على ما هو ارجحها * وقد التقطت هذه العجالة النافعة من كتب الفقه
والتفاسير والاحاديث وشروحها المعتبرة العارية عن شائبة التضعيف * والخالية
عن سمات التزييف * وانما اقتصرت عليها لئلا يسع لاحد ان يتفوه ان ما فيها من الروايات
والدلائل ليست هي بمعتبرة عند ارباب الكمالات والفضائل لتفصيل * ودليل هذا
التفسير الكبير للامام الرازي وانوار التنزيل واسرار التاويل للقاضي البيضاوي و
مدارك التنزيل وحقائق التاويل لابي البركات عبد الله بن احمد بن محمود
النسفي والتفسير الحسيني لملا حسين الكاشفي والكشاف للعلامة الزمخشري وتفسير
الاحمدي لمولانا احمد المعروف بجيون وحاشية شيخ زاده على البيضاوي وصحيح المسلم
والبخاري وسنن ابي داود السجستاني ومشكوة المصابيح وشرحها المسمى بمرقاة
المفاتيح لمولانا علي القاري وترجمتها وشرح سفر السعادة للشيخ المحقق الدهلوي
وغنية المستملي شرح منية المصلي للعلامة الحلبي وشرح المصابيح لبعض الشافعية
وغير ذلك من الكتب الصحيحة وكثيرا ما تركت اسامي الكتب المروية تحت كل قول

وطرحت اسامي الاسفار المذكورة تلو كل نقل * حذرا عن الاطناب * وخوفا عن
الاسهاب * وسميتها بانوار الهدى * في تحقيق الصلوة الوسطى * ورتبتها على
مقدمة واربعة انوار فحان ان اشرع في المقصود مستعينا بالله المعبود * وهو حسبي
ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير المقدمة في تفسير الآية التي هي الاصل
في هذا الباب قال الله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى اي
واظبوا وداوموا عليها باداءها في اوقاتها مع رعاية اركانها وشرائطها والخشوع
والخضوع فيها ومحل تفصيلها كتب الفقه فان قيل المحافظة لا تتعدى بعلى وقد
عديت بها قلت انما عديت بعلى لتضمنها معنى المداومة والمواظبة ولذا فسرناها بها
ولقائل ان يقول المحافظة تستدعي الاثنينية لانها من المفاعلة واصلها التشارك
وهو لا يتاتى الا بين اثنين فكيف المعنى ههنا والجواب من ثلثة وجوه احدها ان
هذه المحافظة تكون بين العبد والرب كانه قيل له احفظ الصلوة ليحفظك الرب الذي
امرك بالصلوة ومثله قوله تعالى فاذكروني اذكركم وثانيها المحافظة بين المصلي
والصلوة فكانه قيل له احفظ الصلوة لتحفظك الصلوة ومحافظة الصلوة للمصلي
على عدة اوجه الاول ان الصلوة تحفظ عن المعاصي الفحشاء قال الله تعالى
ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر والبغي والثاني ان الصلوة تحفظ من البلاء
والمحن قال الله تعالى استعينوا بالصبر والصلوة وقال الله تعالى واني معكم لئن اقمتم الصلوة اي معكم
بالنصرة والحفظ عن البلاء ان كنتم اقمتم الصلوة والثالث ان الصلوة
تحفظ صاحبها وتشفع لمصليها لقوله تعالى واقيموا الصلوة واتوا الزكوة وما
تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله لان القرآن يقرء في الصلوة وهو

يشفع فى القيمة ويحاج عند ربه لصاحبه وقد ورد لبعض السور نوع خاص من الشفاعة
كما يظهر بالرجوع الى الاحاديث وثانيها ان المفاعلة قد تجئ لغير المشاركة
كما تقرر فى موضعه وقد وقع فى التنزيل ايضا مثل ذلك نحو قوله تعالى يخادعون
الله ثم الوسطى تانيث الاوسط والاوسط قد يكون من الوسط بمعنى المتوسط
بين شيئين وقد يكون اسم تفضيل من الوسط بمعنى العدل والخيار كقول من
قال فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم شعر يا اوسط الناس طرا فى مفاخرهم *
واكرم الناس اما برة وابا * وقال الله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا
والوسط بمعنى العدل يقبل الزيادة والنقصان فيصح ان يبنى منه افعل التفضيل
بخلاف الوسط بمعنى المتوسط بين شيئين فانه لا يقبلهما فلا يبنى منه افعل التفضيل
فالاوسط الذى يوخذ من الوسط بهذا المعنى يكون صفة كاحمر لا اسم تفضيل واذا
عرفت هذا التحقيق المنيف فاعلم ان الوسطى الواقع فى هذه الآية يجوز ان يحمل على كل
واحد من المعنيين لكن حمله على الاول اولى والنسب من حمله على الثانى لانه معنى
حقيقى له بخلاف الثانى فانه معنى مجازى له وانما افردت بالذكر والعطف مع انها
داخلة فيها لان لها فضيلة عظيمة بالنسبة الى غيرها من الصلوات وهى فى بعضها
اظهر وفى بعضها اخفى كما سيظهر لك فى ضمن الادلة ثم هذه الآية تدل على ان
الصلوة المفروضة خمس لان الصلوات تدل على الثلثة لانها صيغة الجمع واقل
الجمع ثلثة ثم قوله تعالى والصلوة الوسطى يدل على شئ زائد من الثلثة والا لزم التكرار
وهو مما يجب تنزيه كلام الله تعالى عنه وعدم المغائرة بين المعطوف والمعطوف
عليه ولا يجوز ان يكون اربعة اذ ليس لها الوسطى فلا بد ان ينضم اليها عدد

يحصل من المجموع وسط واقل في ذلك خمسة فهذه الآية الكريمة تدل على وجوب الصلوة الخمس بهذا الطريق وقد بقي ههنا شيئان الاول انه انما يتم هذا الاستدلال اذا كان المراد من الوسطى الوسطى في العدد ولم لا يجوز ان يكون المراد من الوسطى الوسطى في الفضيلة او الوسطى في المقدار كالمغرب او الوسطى في الصفة كالفجر فانه تقع في وقت لا يكون غاية في الظلمة ولا يكون غاية في الضوء كانه برزخ بينهما او الوسطى في الزمان كالظهر فانه يؤدى في نصف النهار والجواب عن الاول ان الخلق الفاضل انما يسمى وسطا من حيث انه متوسط بين صفتي الجبن والتهور مثلا لا من حيث انه خلق فاضل مع قطع النظر عن خصوصية الطرفين فيرجع حاصل الامر الى ان لفظ الوسط حقيقة في العدد ومجاز في غيره وحمل اللفظ على الحقيقة اولى من حمله على المجاز وانما يصار الى المجاز اذا لم يصح الحقيقة وههنا ليس كذلك وهذا الجواب جار في الثاني والثالث ايضا وعن الرابع ان صلوة الظهر ليست بوسطى في الحقيقة لان النهار على نوعين شرعي وعرفي والاول عبارة عن طلوع الصبح الصادق الى غروب القرص والثاني عبارة عن طلوع الذكاء الى الغروب والظهر يؤدى بعد الزوال وهناك قد زال الوسط العرفي فضلا عن الشرعي واذا لم يثبت اداءه في الوسط فكيف يستقيم حمله على الوسط الزماني ويمكن الجواب عن الثاني والثالث بان هذا محتمل وما بيناه ايضا محتمل فيجوز حمل اللفظ عن الكل هذا ما بينه الامام الرازي في تفسيره مع زيادة ونقصان والثاني ان معنى الآية حافظوا على الصلوات كلها سيما على الوسطى منها وهذا التخصيص دال على انها داخلة في الصلوات والا لم يبق للتخصيص معنى فيجوز ان يحمل الجمع على اقله

وهو الثالث فلا يثبت فرضية الخمس بل انما يثبت فرضية الثلاث مع استقامة
الاوسطية من غير كلفة وقد مر منا ما يويده فافتكر واما كون المغايرة بين
المعطوف والمعطوف عليه فلا يقتضي خروج الصلوة الوسطى عن الصلوات
كيف وعلى تقدير دخولها فيها ايضا يبقى المغايرة بينهما على حالها كما يشهد به
سائر التخصيصات الواردة بعد التعميمات وبهذا اندفع لزوم التكرار ايضا
وهذا التقرير مما كان يخطر في بالي ثم وجدته في التفسير الاحمدي مع تغيير يسير فالحمد
لله تعالى على ما وافق فكري الكاسد بالافكار الجيدة لامثال هولاء الفحول
ثم اذا لم يثبت فرضية الصلوة الخمس من هذه الآية فلا بد لاثباتها من المصير الى
الآيات الأخر الدالة على تلك الفرضية وهي اربعة آيات الاولى قوله تعالى فسبحان
الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السموات والارض وعشيا وحين تظهرون
فالسبحان بمعنى الصلوة لانه قد جرت عادة الله عز شانه بتعبير الصلوة تارة
بالقيام واخرى بالقراءة وتارة بالتسبيح كما هو في هذه الآية وهو منصوب على
المصدر اي صلوا لله صلوة حين تمسون هي صلوة المغرب والعشاء وحين
تصبحون وهي صلوة الفجر وقوله وله الحمد في السموات والارض اعتراض والمراد
بقوله عشيا المعطوف على قوله تعالى حين تمسون صلوة العصر وبقوله وحين
تظهرون صلوة الظهر كما قيل لابن عباس هل تجد الصلوات الخمس في القرآن
فقال نعم وتلا هذه الآية ولهذا زعم الحسن ان الآية مدنية لانه يقول كان
الواجب بمكة ركعتين في اي وقت اتفقتا والخمس انما فرضت بالمدينة
والاكثرون على انها فرضت بمكة فح لا يحتاج الى جعلها مدنية وهولاء وفق

والثانية قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر اعلم اولا ان
دلوك الشمس عبارة عن زوالها وميلها وهو ما اختاره اكثر الصحابة والتابعين رضي الله
عنهم اجمعين الدليل عليه من وجوه الاول روى الواحدي في البسيط عن جابر رضي
الله عنه انه قال طعم عندي رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه ثم خرجوا حين
زالت الشمس فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا حين دلكت الشمس الثاني ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال اتاني جبرئيل لدلوك الشمس حين زالت فصلى بي الظهر الثالث
قال اهل اللغة معنى الدلوك في كلام العرب الزوال ولذا قيل للشمس اذا زالت
عن نصف النهار دالكة واذا افلت دالكة لانها في الحالتين زائلة هذا ما قاله الازهري
قال القفال الدلوك الميل يقال دلكت الشمس للزوال ودلكت للغروب
قال محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي في القاموس دلكت الشمس دلوكا
غربت او اصفرت او مالت او زالت عن كبد السماء اذا عرفت هذا فاعلم انه
وجب ان يكون المراد بالدلوك ههنا الزوال عن كبد السماء وذلك لان
الله تعالى علق اقامة الصلوة بالدلوك وهو الزوال والميل فوجب ان يقال
ان اول ما حصل الزوال والميل تعلق به وجوب الصلوة لما كان اول حصول
هذا المعنى وقت ميل الشمس عن كبد السماء يجب ان يتعلق به وجوب الصلوة
فالوجب ان يراد بالدلوك ههنا الزوال الرابع قال الازهري حمل الدلوك
على ميل الشمس عن كبد السماء اوجب من حمله على غروب الشمس لانه على الاول يدخل
فيه اربع صلوات وعلى الثاني يدخل فيه الصلوتان وحمل كلام الله تعالى على
ما يكون اكثر فائدة واجب فوجب حمل الدلوك على الزوال وثانيا ان الغسق

١٢ المنافع من جعل كل الوقت سببا وهو كونه ظرفا للصلوة وههنا لم يبق الوقت فلا يتصور ظرفية خلاصة

عبارة عن سواد الليل وظلمته كما قال الفيروزابادي الغسق محركة ظلمة اول الليل واذا عرفت معنى الدلوك والغسق فاعلم ان قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل يدل على اربع صلوات وهي الظهر والعصر والمغرب والعشاء لان معناه ادم الصلوة من وقت زوال الشمس الى اشتداد ظلمة الليل وقوله تعالى وقرآن الفجر بالنصب عطفا على قوله اقم الصلوة يدل على فرضية صلوة الصبح لان التقدير هكذا اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل واقم قرآن الفجر وانما سميت قرآنا لانه ركنها كما سميت ركوعا وسجودا فيكون حجة على من زعم ان القراءة ليست بركن في الصلوة اولانه يطول قراءتها ولذا كان الفجر اطول الصلوات قراءة واللام في لدلوك الشمس للسببية فيكون الوقت سببا للصلوة كما ذكره ائمة الاصول وهو في الاداء الجزء المقارن به وفي القضاء كله وقال بعض الدلوك في الآية بمعنى الغروب وهذا مروي عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم كما نقل الواحدي عن علي رضي الله عنه انه قال دلوك الشمس غروبها وروى سعيد بن جبير هذا القول عن ابن عباس رضي الله عنهما واختاره الفراء والدليل عليه من وجهين الاول ان الدلوك مشتق من الدلك لان الانسان يدلك عينيه عند النظر اليها وهذا انما يكون في الوقت الذي يمكن النظر اليها وهو لا يكون في وسط النهار حين تميل

الشمس عن كبد السماء وعند الغروب يمكن النظر اليها البتة فتعين ان يراد بالدلوك الغروب الثاني التمسك باشعار العرب الدالة على ان الدلوك بمعنى الغروب وهي مذكورة في التفسير الكبير تركناها حذرا عن الاطناب والجواب عن الثاني انا لا ننكر ان الدلوك في لغة العرب لم يستعمل بمعنى الغروب اصلا اليه وعلينا شيء بل نقول ان الدلوك في اللغة بمعنى الميل والتغير وهو اعم من ان يتحقق آوان الزوال او الغروب فان المراد منه في الآية الزوال بالادلة المسطورة واذا كان المراد بالدلوك الغروب فيراد بقوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل صلوة المغرب والعشاء ويراد بقوله وقرآن الفجر صلوة الصبح فمع الآية لبيان ثلاث صلوات وقال البعض يراد بقوله تعالى اقم الصلوة المغرب وقوله تعالى لدلوك الشمس الى غسق الليل بيان لمبدا الوقت ومنتهاه وبه يستدل على ان وقت المغرب يمتد الى غروب الشفق الثالثة قوله تعالى اقم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل فالمراد بطرفي النهار صلوة الفجر والظهر والعصر لان طرفي النهار اول زمان طلوع الشمس واول زمان غروبها واجمعت الامة على ان اقامة الصلوة في ذلك الوقت من غير ضرورة غير مشروعة فقد تعذر العمل بظاهر هذه الآية فيجب حملها على المجاز وهو ان يكون المراد منه الوقت الذي يقرب من طرفي النهار لان ما يقرب عن الشيء قد يطلق عليه اسم ذلك الشيء وهو صلوة الفجر والظهر والعصر وفيه دليل

على ان اداء الفجر يكون في وقت التنوير والعصر حين يصير ظل كل شيء مثليه كما هو مذهب امامنا الاعظم ابي حنيفة رحمه الله لان كل وقت يكون اقرب الى الطلوع والغروب يكون اقرب الى ظاهر اللفظ فاقامة صلوة الفجر وقت التنوير اقرب الى الطلوع من اقامتها وقت التغليس واقامة صلوة العصر عند ما يصير ظل كل شيء مثليه اقرب الى وقت الغروب من اقامتها عند ما يصير ظل كل شيء مثله والمجاز كلما كان اقرب الى الحقيقة كان حمل اللفظ عليه اولى واحرى وقوله تعالى وزلفا من الليل يدل على فرضية صلوة المغرب والعشاء لان الزلف جمع زلفة بمعنى القرب يعني ساعات قريبة من آخر النهار وهي صلوة المغرب والعشاء وقال البيضاوي المراد بالعشي صلوة العصر فعلى هذا يكون في الآية ذكر اربع صلوات وعلى الاول خمس صلوات وهو اولى ويمكن ان يقال المراد بقوله وزلفا من الليل صلوة المغرب والعشاء والوتر لان الزلف صيغة الجمع واقله الثلث فعلى هذا يحمل الجمع على اصله ولما ثبت وجوبه على النبي صلى الله عليه وسلم ثبت وجوبه في حق الامة لقوله تعالى فاتبعوه الرابعة قوله تعالى وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ومن آناء الليل فسبح واطراف النهار لعلك ترضى قال ابن عباس رضي الله عنهما دخلت الصلوة الخمس فيها وبيانه ان المراد بالتسبيح ههنا الصلوة فالفجر يراد بقوله تعالى قبل طلوع الشمس صلوة الفجر وبقوله تعالى وقبل غروبها الظهر والعصر لانهما قبل غروب الشمس وبقوله تعالى ومن آناء الليل فسبح المغرب والعشاء وقوله تعالى واطراف النهار كالتوكيد للصلوة بين الوقتين في اطراف النهار وهما صلوة الفجر والمغرب وقال البعض

العلماء ان الآية تدل على الصلوات الخمس مع زيادة واما دلالتها على الخمس فلان الزمان
اما ان يكون قبل طلوع الشمس او قبل غروبها فالليل والنهار وكذا في قوله تعالى
قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فح ان العبارتان جامعتان لاوقات الصلوات
الخمس واما دلالتها على الزيادة فلان قوله تعالى ومن آناء الليل فسبح واطراف
النهار يدل على النوافل و قال بعض المفسرين قوله تعالى قبل طلوع الشمس يدل
على الفجر وقوله تعالى قبل غروبها على العصر وقوله ومن آناء الليل على المغرب والعشاء
فعلى هذا بقي الظهر خارجا وتكون الآية جامعة للاربع لا غير والتفسير الاول اقوى
وبالاعتبار اولى وانما تدل الآية الاولى والرابعة على فرضية الصلوات الخمس
اذا كان المراد من التسبيح الصلوة كما هو الاصح ومختار اكثر العلماء واما اذا اريد به
التنزيه وغير ذلك كما هو مختار البعض فلا تكون الآيتان مما نحن بصدده فتأمل
ولما فرغنا عن هذا البحث الضمني وتفسير هذه الآيات الاربع فالآن نرجع الى
ما نحن بصدده فنذكر شيئا من اختلافات القراء فيها ونجعلها على صنفين الاول
ما لا يكون فيه تائيد مذهب دون مذهب بل الكل فيه سوية والثاني ما يكون
فيه ذلك اما الاول فقرأ الجمهور والصلوة الوسطى بالجر عطفا على الصلوات
وقرأ عبد الله على الصلوة الوسطى باعادة حرف الجر عطفا على على الصلوات
وقرأت ام المؤمنين عائشة الصديقة رضي الله عنها والصلوة الوسطى
بالنصب على المدح والاختصاص اما الثاني فقرأ نافع حافظوا على الصلوات
الوسطى بغير ذكر الصلوة وواو العطف وروت ام المؤمنين حفصة رضي الله
عنها وصلوة الوسطى صلوة العصر بالاضافة وزيادة لفظ صلوة العصر حملا

على البدل منه او عطف البيان وهذه الرواية تحتاج الى التاويل وهو على قسمين الاول بغير الحذف وهو انه من قبيل اضافة الموصوف الى الصفة وهذا مما ارتضى به الكوفيون والثاني بالحذف وهو انه حذف منه المضاف اليه اما لفظ الصلوة فتقدير الآية هكذا وصلوة الصلوة الوسطى اي فعلها واما لفظ الساعة يعني صلوة الساعة الوسطى وهذا مما اختاره البصريون وهذه القراءة نص لمن يقول انها العصر لا غير وروى ابن عباس عن عايشة رضي الله عنهما والصلوة الوسطى وصلوة العصر بالواو وجر كل منهما حملا للعطف كليهما على الصلوات وهذه الرواية مؤيدة لمن يقول انها غير العصر وعلى هذه الرواية يكون للتخصيص للصلوتين احديهما الصلوة الوسطى وهي الظهر او الفجر او المغرب او العشاء على حسب اختلافات الروايات فيها وثانيتهما العصر وقد روى عن عايشة رضي الله عنها بغير الواو ايضا وهو موافق لما نقلت آنفا من حفصة رضي الله عنها فعلى هذا التقدير هو نص على ما هو مختار امامنا الاعظم رحمه الله فان قلت قد ذكرت من قبيل هذا ان قراءة عايشة رضي الله عنها غير مؤيدة لمذهب دون مذهب وههنا ان الروايتان من جنابها رضي الله عنها تدلان على التاييد فحصل هذا التناقض والتهافت قلت هذا ليس بشيء من التناقض لان الاول قراءتها رضي الله عنها والثاني روايتها رضي الله عنها ولا استلزام بينهما او يقال انه محمول على اختلاف الروايتين من جنابها رضي الله عنها فبعضهم روى الاولى وبعضهم الثانية كما هو في الرواية الثانية المروية عنها رضي الله عنها بالواو وبغيرها واذا فرغنا عن ذكر اختلافات القراءة فاعلم انه قد ورد في نزول

هذه الآية روايتان الاولى ما نقل الامام الزاهد عن الحسن البصري ان قوما عمروا الضياع والدور وعطلوا المساجد فامرنا الله بالمحافظة على الصلوات سيما الوسطى منها والثانية ما روى احمد وابو داؤد عن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الظهر بالهاجرة ولم يكن يصلي صلوة اشد على اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم منها فنزلت حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقال ان قبلها صلوتين وبعدها صلوتين فهذه الرواية مؤيدة لمن يقول ان الوسطى الظهر وسيجئ جوابه في ضمن الادلة فانتظر ثمه واذا عرفت هذا فاعلم ان العلماء افترقوا فرقتين الاولى انه لم يبين ان الوسطى اية صلوة والثانية ان بينت ثم القائلون بالبيان صاروا ثلث فرق الاولى انها المجموع من الصلوات الخمس او الاثنان منها والثانية انها كل واحدة من الصلوات الخمس والثالثة انها خارجة من الخمس متعينة من غيرها فينحصر الكل في اربعة مذاهب فنذكر كلا منها في نور النور الاول في ذكر انه لم يبين ان الوسطى اية صلوة اعلم انه قال جمع من العلماء منهم عبد الله بن عمر والربيع بن خثيم وقتادة رضي الله عنهم ان الله تعالى امر بالمحافظة عليها ولم يبين انها اية صلوة والدليل لهم انه لو بين فلا يخلو اما ان يكون بيانها بطريق قطعي او ظني والاول باطل لانه اما ان يكون بهذه الآية او بآية اخرى او بحديث متواتر والكل باطل اما الاول فلان عدد الصلوة خمسة وليس في الآية شئ يدل على اولها وآخرها حتى يمكن ان يقال لكل واحدة من الصلوات انها الوسطى واما الثاني والثالث فلانه لم يوجد آية او حديث متواتر يدل على تعين

اقول لا يحصر القطع في الآية والحديث المتواتر لان الاجماع ايضا قطعي فلم لا يجوز ان يكون ما ثبت

اجماع

فيه يسلك

القطعي

بالاجماع

ان يسلك

بخطه

الصلوة الوسطى باسمها وشخصها كما لا يخفى على المتفحص اللبيب فيه ما فيه والثاني ايضًا باطل لانه اما يكون بخبر الواحد او القياس وهما يفيدان الظن وهو معتبر في العمليات وهذه المسئلة ليست كذلك واذا لم يتحقق الطريقان فثبت انه لم يبين لعبد ان الصلوة الوسطى ما هي فلا بد ههنا من بيان نكتة وحكمة في اخفائها وهي انه تعالى لما خصها بمزيد التوكيد ولم يبين انها اية صلوة فيعلم المرء كل صلوة يؤديها انها هي الوسطى فيصير ذلك باعثًا وداعيًا الى اداء الكل على صفة الكمال والتمام ومن ثمه اخفى الله تعالى ليلة القدر في رمضان واخفى ساعة الاجابة في يوم الجمعة واخفى اسمه الاعظم في الاسماء واخفى وقت الموت في الاوقات ليكون المكلف خائفًا من الموت في كل وقت ويكون آتيًا بالتوبة في كل حين وزمان ويعضده ما قال محمد بن سيرين ان رجلًا سأل زيد بن ثابت رضي الله عنه عن الصلوة الوسطى فقال حافظ على الصلوة كلها تصبها وما نقل عن الربيع انه قد سئل عن الصلوة الوسطى فقال يا من تزعم الوسطى واحدة منهن تحافظ على الكل لتكن محافظًا على الوسطى ثم قال الربيع ارأيت لو علمتها بعينها الكنت محافظًا لها ومضيعًا سائرها قال السائل لا قال الربيع فان حافظت عليهن فقد حافظت على الوسطى

النور الثاني في بيان ان الوسطى هي المجموع من الصلوة الخمس او الاثنان منها

قال بعض العلماء ان الوسطى المجموع الصلوة الخمس وذلك لان هذه الخمس هي الوسطى من الطاعات لانه قد ورد في الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الايمان بضع وسبعون شعبة فافضلها قول لا اله الا الله وادناها اماطة الاذى عن الطريق

[illegible] واذا ما يفيد [illegible] نعم [illegible] وان [illegible] [illegible] الاستواء [illegible] [illegible] [illegible] الاشتراكية [illegible]

المشترك من الاحاديث المروية عنه عليه السلام سر في هذا استواده بالمعنى كما لا يخفى على المتتبع المتفحص ١٢ منه عفي عنه

فعلى هذا تكون هي واسطة بين الطرفين ذكره الامام الرازي في تفسيره وفيه نظر
عويص وهو ان المراد من الوسطى الفرد الخاص منها وهي الوسطى من الصلوة حيث
قال الله تعالى والصلاة الوسطى الدليل يدل على تعميم الوسطى كما قيل هي الوسطى من الطاعات
فلا يتم التقريب فتامل ثم قال البعض هي الظهر والعصر كلاهما وقال البعض هي العشاء والصبح جميعا الفور

الثالث في بيان ان الوسطى واحدة من الخمس المفروضة

وفيه خمسة اشراقات **الاشراق الاول** في ان المراد بالصلوة الوسطى
الفجر وانما ابتدانا بها اول صلوة نهارية على الاصح اعلم انه قال على وعمر في
رواية ابن عباس وابن عمر وجابر بن عبد الله وابو امامة الباهلي وانس ابن
مالك ومعاذ بن جبل من الصحابة وطاوس وعطا وعكرمة ومجاهد من التابعين
ومن الفقهاء المالك والشافعي في مذهب مشهور عنه وعن اصحابه انها صلوة الفجر
والحجة لهم من وجوه **الاول** انها بين صلوتي الليل وصلوتي النهار اما الاوليان
فالمغرب والعشاء واما الثانيتان فالظهر والعصر فالفجر متوسط بين صلوتي الليل
وصلوتي النهار واعترض عليه الامام الرازي في تفسيره بان هذا المعنى حاصل
في المغرب ايضا فما الترجيح فاجاب عنه بان الترجيح كثرة فضائل صلوة الصبح
وسيجي بيانها انشاء الله تعالى والحق عندي ان الاعتراض غير متوجه لان
صلوة الفجر ليست من الصلوات الليلية على الاصح لقوله تعالى اقم الصلوة
طرفي النهار واحد طرفي النهار الصبح باجماع المفسرين والفقهاء ولانها
لو كانت من الليل لجاز للصائم اكل السحر الى ذلك الوقت والتالي
باطل فالمقدم مثله فح كيف يصح توسيط المغرب بين صلوتي الليل وصلوتي

النهار حتى يحتاج الى ذلك الجواب فادرك والنصف الثاني ما روي في صحيح
المسلم عن ابي يونس مولى عائشة انه قال امرتني عائشة رضي الله عنها
ان اكتب لها مصحفا وقالت اذا بلغت هذه الآية فآذني حافظوا على الصلوات
والصلوة الوسطى قال فلما بلغتها آذنتها فاملت علي حافظوا على الصلوات
والصلوة الوسطى وصلوة العصر وقوموا لله قانتين قالت عائشة سمعتها
من رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا عرفت هذا فاعلم ان الواو تقتضي
المغايرة فثبت انها غير العصر فاذن حمله على الصبح اولى بدليل ان الله تعالى
قرن الصلوة الوسطى بالقنوت حيث قال بعدها وقوموا لله قانتين
لا قنوت الا في الصبح فظهر ان المراد بها الصبح وفيه بحث وهو انا لا نسلم
ان القنوت ههنا بمعنى الدعاء لم لا يجوز ان يكون بمعنى الاطاعة كما هو مروي
عن ابن عباس والحسن والشعبي وسعيد بن جبير والطاؤس وقتادة والضحاك
والمقاتل بدليل قوله تعالى ومن يقنت منكن لله ورسوله وقوله عليه السلام
كل قنوت في القرآن فهو الطاعة او السكوت وهو قول ابن مسعود
وزيد بن ارقم وعكرمة قالوا كنا نتكلم في الصلوة فيسلم الرجل فيردون
عليه ويسألهم كم صليتم كفعل اهل الكتاب فنزل قوله تعالى وقوموا لله قانتين
فامرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام او الخشوع وخفض الجناح وسكون الاطراف
وترك الالتفات كما روي عن مجاهد او المداومة على طاعة الله والمواظبة على
خدمة الله كما هو مختار علي بن عيسى ولو سلم انه بمعنى الدعاء والذكر فلا نسلم ان
مشروعيته باقية في صلوة الصبح بل صار القنوت فيها منسوخا كما هو مختار

الحنفية وقد كان في زمانه صلى الله عليه وسلم مشروعا في بعض الاحيان لكنه لم
يستمر ولتفصيل في موضعه ولو سلم ذلك فلا نسلم كونه دالا على ان صلوة الصبح
هي الوسطى فان الامر بالقيام حالة القنوت مع اقترانه بقوله تعالى حافظوا
على الصلوات والصلوة الوسطى لا يستلزم كون الصبح هي الوسطى لعدم
العلاقة المصححة للاستلزام الثالث انها متوسطة بين الليل والنهار لانها
تؤدى بعد طلوع الصبح قبل طلوع الشمس وهذا القدر من الزمان لا يكون
فيه الظلمة تامة ولا يكون الضوء ايضا تاما فكانه برزخ بين الليل
والنهار قيل المغرب ايضا كذلك فما الترجيح قلنا قد سبق جوابه فارجع
اليه الرابع انها بين الصلوتين اللتين تقصران في السفر لان
قبلها العشاء وبعدها الظهر وكلاهما تقصران قيل هذا المعنى حاصل في
المغرب ايضا لان قبله العصر وبعده العشاء وهما من الرباعيات
التي فيها القصر الخامس ان العصر والظهر يجمعان في العرفة بالاجماع
وفي السفر والمرض والمطر عند الشافعي واحمد واسحاق وفي رواية ان
الشافعي لا يقول بالجمع للمرض وكذا المغرب والعشاء واما صلوة
الفجر فلا تجمع عند احد بل تؤدى منفردة في وقت واحد فكان وقت
الظهر والعصر في بعض الصور وقتا واحدا وكذا وقت المغرب والعشاء
وقتا واحدا ووقت الفجر متوسط بينهما فعنده هي الصلوة الوسطى قال
المفسر القفال هذا الاحتجاج يرجع الى ان الناس يقولون فلان
وسطا اذا لم يكن الى احد الخصمين وكان منفردا بنفسه عنهما السادس

مسئله ... الامام الرازي في تفسيره ان الفرع كثرة فضائل صلوة الصبح ... مسئله ٥٢ اقول ان الكلام

قال الله تعالى ان قرآن الفجر كان مشهودا وقد ثبت بالتواتر ان المراد
منه صلوة الفجر لانها تؤدى بحضرة ملائكة الليل والنهار واذا عرفت هذا
فوجه الاستدلال بهذه الآية من وجوه الاول ان الله تعالى خص
صلوة الفجر بالذكر فهذا يدل على مزيد فضلها ثم خص الصلوة الوسطى بمزيد التوكيد
فيغلب على الظن انها الوسطى لانها افضل الصلوات وصرف التاكيد
الى الافضل اولى من صرفه الى غيره الثاني ان الملائكة تتعاقب
الليل والنهار فلا تجتمع ملائكة الليل والنهار في غير صلوة الصبح فهنا اجتماع للملائكة
الليل والنهار في هذا الوقت ليظهر كان صلوة الفجر متوسطة بين الليل
والنهار مع ارادة الوسطى منها اولى واقوى اقول هذا المعنى بعينه
جار في العصر ايضا فلم يبق لتخصيص الفجر مساغ كما اخرج الشيخان عن ابي
هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون
فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويجتمعون في صلوة الفجر وصلوة العصر ثم
يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم ربهم وهو اعلم بهم كيف تركتم عبادي فيقولون
تركناهم وهم يصلون واتيناهم وهم يصلون السابع ان سنة الفجر اشد
تاكيدا من سائر السنن كما يدل عليه قضاؤها منفردة عند محمد الى الزوال
وقضاؤها مع الفرض قبل الزوال عند الكل وبعد الزوال عند بعض المشايخ
واذا كانت سنته كذلك فيجب ان يكون فرضه آكد واقوى من سائر الفروض
فصرف التاكيد اليها اولى واحرى الثامن روي عن علي بن ابي طالب
رضي الله عنه انه سئل عن الصلوة الوسطى فقال كنا نرى انها الفجر وعن

ابن عباس رضي الله عنه انه صلى صلوة الصبح ثم قال هي الصلوة الوسطى فقيل
لعل ذلك من اجتهاد هما رضي الله عنهما قبل ان يبلغ النص اليهما او قالا
ذلك بطريق الاحتمال وسيجي لهذا مزيد توضيح التاسع اخرج المسلم في
صحيحه عن البراء بن عازب رض قال نزلت هذه الآية حافظوا على الصلوات
وصلوة العصر فقرأناها ما شاء الله ثم نسخها الله فنزلت حافظوا على الصلوات
والصلوة الوسطى فقال رجل كان جالسا عند شقيق له هي اذن صلوة
العصر فقال البراء قد اخبرتك كيف نزلت وكيف نسخها الله ولا شك
ان المبدل غير المبدل منه ولا يوجد في المنسوخ نسخ لفظ بلفظ يحتمل
المنسوخ وغيره فثبت انه لا يراد بالآية العصر الذي هو بعد الظهر فلا بد
ان يراد به العصر الآخر غير ما نحن نفاه بل ما نثبته وهو الصبح بدليل انه قد يطلق
عليه العصر ايضا كما روى ابو داود عن عبد الله بن فضالة قال قال لي
علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال حافظ على الصلوة الخمس قلت
ان لي اشغالا فقال حافظ على العصرين قلت فما العصران قال الصبح
والعصر فارادة الفجر اولى لموافقته اسما للعصر الذي نسخ العاشر ان الله
تعالى انما افرد الصلوة الوسطى بالذكر لاجل التاكيد ولا غرو في ان صلوة
الصبح احوج الى التاكيد من غيرها لانها تجب على الناس في اوقات النوم
فترك النوم اللذيذ الطيب خصوصا في الصيف والخروج الى المسجد والتاهب
الى الصلوة والوضوء من الماء البارد ولا سيما في البرد اصعب على النفس
واشق على الشيطان ان ترك النوم بعد الدخول فيه اشق من ارادة

قوله فان قيل كيف يسوغ ان يرخصه صلى الله عليه وسلم في الاقتصار على العصرين مع فرضية الخمس قلت لعل فيه اشعارا بالاقتصار على الصلوتين [illegible]

الدخول اذا الكسل فى هذا الزمان اكثر فيكون المجاهدة على الشيطان اكبر
اذا كان كذلك فوجب حمل الوسطى عليها اذ هى اشد الصلوات حاجة الى
التاكيد الحادى عشر ان صلوة الصبح افضل الصلوات واذا كان كذلك
وجب ان تكون هى المرادة من الصلوة الوسطى واما اثبات انها افضل
الصلوة فبوجوه احدها قال الله تعالى الصابرين والصادقين والقانتين
والمنفقين والمستغفرين بالاسحار فقد ختم الله تعالى طاعاتهم الشريفة
وعباداتهم الكاملة بذكر كونهم مستغفرين بالاسحار فثبت ان الاستغفار
بالاسحار اعظم العبادات واذا كان حال الاستغفار كذا مع انه ليس
بواجب فتكون الصلوة الواجبة فى هذا الوقت اعظم الصلوات
وافضلها وهو المطلوب وثانيها انه قد ثبت بالاخبار الصحيحة ان صلوة
الصبح مخصوصة بالاذان مرتين مرة قبل طلوع الفجر ومرة بعده والمقصود
من الاولى ايقاظ الناس حتى يقوموا ويتشمروا للوضوء والمقصود من
الثانية اداء الصلوة وثالثها ان لصلوة الفجر اسماء كثيرة كما قال
الله تعالى فى بنى اسرائيل وقرآن الفجر وفى النور من قبل صلوة الفجر
وفى الروم حين تصبحون وقال سيدنا عمر رضى الله عنه المراد من قوله
عز وجل وادبار النجوم صلوة الفجر وكثرة الاسماء دليل على شرف المسمى
كما ان كثرة اسماء الله تعالى والرسول ومكة والمدينة وغير ذلك
تدل على شرف مسمياتها ورابعها انه قد اقسم الله تعالى بها فقال
والفجر وليال عشر وفيه انه تعالى اقسم بالعصر ايضا قال الله تعالى

والعصر ان الانسان لفي خسر اجيب عنه اولا بانا لا نسلم ان المراد منه
صلوة العصر لجواز ان يكون المراد منه عصر النبوة او الدهر لاشتماله على
الاعاجيب وثانيا سلمنا ان المراد منه صلوة العصر لكن في صلوة الفجر
تاكيدا لم يوجد مثله في العصر وخامسها ان الانسان اذا قام من منامه
فكانه كان معدوما ثم صار موجودا وكان ميتا ثم صار حيا بل الخلق كلهم
كانوا في الليل امواتا ومنهمكين في ظلمة الليل وظلمة الغفلة والنوم والكلة
فاذا استيقظوا من منامهم صاروا احياء او شاهدوا الآية العظيمة من
كمال قدرته ورحمته حيث ازال عنهم الظلمات واعطى لهم النور والفهم
والقوة والعلم والكياسة ومحا عنهم اضداد ذلك فلا شك ان هذا الوقت
اليق الاوقات بان يشتغل العبد بالعبودية والتذلل والمسكنة فاذا ثبت
فضيلة الوقت ثبت فضيلة ما يؤدي في هذا الوقت من الصلوة بالطريق
الاولى وسادسها انه قد روي في حق صلوة الفجر ان التكبيرة الاولى
منها في الجماعة خير من الدنيا وما فيها فكانت هي افضل من سائر الصلوات
الثاني عشر ان صلوة الفجر آكد الصلوات كما يدل عليه زيادة التثويب
فيه لبعد الحيعلتين وهو الصلوة خير من النوم وصلوة الوسطى ايضا آكد الصلوات
فيجب حملها على صلوة الصبح الاشراق الثاني في ان المراد بالصلوة
الوسطى صلوة الظهر اعلم انه قال ابن عمر في رواية وزيد بن ثابت
وابو سعيد الخدري واسامة بن زيد وهو قول الشافعي في قوله الاخير
وابو حنيفة في رواية شاذة وهي رواية القدوري عنه رح انها صلوة

الظهر والحجة لهم من وجوه الاول ان الظهر كان شاقا على الناس لانه يوجد
فی وقت القيلولة وشدة الحر فكان اداءه اشق واصعب وقد ورد فی
الحديث افضل العبادات احمزها فصرف المبالغة اليه اولى الثانی ما روی
عن زيد بن ثابت رض قال كان رسول الله صلی الله عليه وسلم يصلی
الظهر بالهاجرة ولم يكن يصلی صلوة اشد على اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم منها فنزلت حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقال ان
قبلها صلوتين وبعدها صلوتين رواه ابو داود واحمد قيل هذا من اجتهاده
رضی الله عنه كما يدل عليه قوله ان قبلها صلوتين وبعدها صلوتين وقال
نزلت فی الظهر فهو من ظنه نزولها فيه وهو لا يصلح للمعارضة لما نص عليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم واختاره الحنفية الثالث انها تؤدی
فی وسط النهار فاطلاق الوسطى عليها احری من اطلاقها على غيرها
فی هذا الوجه مناقشة كما تظهر بالرجوع الى ما سبق الرابع انها بين صلوتين
نهاريتين لان قبلها صلوة الفجر وبعدها صلوة العصر وكلتاهما صلوتان
نهاريتان فهی الوسطى من الصلوات النهارية الخامس انها بين
برد الغداة والعشی السادس ما روی ان قوما كانوا عند زيد بن
ثابت فارسلوا الى اسامة بن زيد وسألوه عن الصلوة الوسطى فقال
هی صلوة الظهر كانت تقام فی الهاجرة السابع قد روی فی الاحاديث
الصحيحة ان اول امامة جبرئيل كان فی صلوة الظهر فهذا يدل على انها
اشرف الصلوات واكرمها فصرف التأكيد اليها اولى الثامن ان صلوة

الجمعة اشرف الصلوات وهي صلوة الظهر فيكون صلوة الظهر افضلها
اساوة الظهر منها اليق واحرى **التاسع** انها على الصحيح اول صلوة
بها القبلة الى الكعبة **العاشر** انها اول صلوة فرضت وصليت
منها اولى من اساوة غيرها **الحادي عشر** انها اول صلوة ظهرت
على رءوس الاشهاد وصليت بالجماعة في الكعبة كما روي في الاخبار الصحيحة
انه لما اسلم سيدنا وامامنا امير المؤمنين ابو حفص عمر بن الخطاب رضي الله
عنه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلوة الظهر بالكعبة ولم يكن يصلي قبل
ذلك لاجل عدم القدرة قال ابن مسعود ما كنا نقدر على ان نصلي عند الكعبة
حتى اسلم عمر بن الخطاب فلما اسلم قاتل قريشا حتى صلى عند الكعبة وصلينا معه
الثاني عشر ما روي عن زيد بن ثابت وعائشة رضي الله عنهما قالا
الصلوة الوسطى صلوة الظهر رواه مالك في الموطا عن زيد بن ثابت والترمذي
عنهما تعليقا وقد مر جوابه وسيجي ايضا

الاشراق الثالث في ان المراد بالصلوة الوسطى صلوة العصر

فاعلم انه قال عمر وعلي وعائشة وام سلمة وحفصة وابن عباس وابن مسعود
وابو هريرة رضي الله عنهم من الصحابة والجمهور منهم وجمهور التابعين والنخعي
والضحاك وقتادة والحسن البصري وابو حنيفة واصحابه واحمد وداود واكثر
من الفقهاء انها صلوة العصر والحجة لهم من وجوه **الاول** اخرج البخاري
ومسلم وابو داود عن علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال يوم الخندق حبسونا عن الصلوة الوسطى صلوة العصر ملا الله بيوتهم

كما روي في الاخبار الصحيحة ان النبي صلى الله عليه وسلم قدم بالمدينة فصلى نحو بيت المقدس ستة عشر شهرا ثم وجه الى الكعبة في رجب بعد الزوال قبل قتال بدر بشهرين وقد صلى باصحابه في مسجد بني سلمة ركعتين من الظهر فتحول في الصلاة [illegible]

وقبورہم نارا وفی روایة لمسلم او قال قبورہم وبطونہم نارا فہذا شک من الراوی وہو شعبة ہذا الحدیث نصّ علی انہا العصر کما لا یخفی تنبیہ قال النووی اعلم انہ وقع ہہنا ای فی صحیح المسلم وفی البخاری ان الصلوٰة الفائتة کانت صلوٰة العصر والظاہر انہ لم یفت غیرہا وفی الموطا انہا الظہر والعصر وفی غیرہ انہ آخر اربع صلوات الظہر والعصر والمغرب والعشاء حتی ذہب ہوی من اللیل وطریق الجمع ان وقعة الخندق بقیت ایاما فکان ہذا فی بعض الایام وذاک فی بعضہا **الثانی** اخرج الترمذی فی حدیث حسن صحیح عن ابن مسعود وسمرة بن جندب قالا قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صلوٰة الوسطی صلوٰة العصر قال بعض الناس فی جوابہ ان الحرم حرمان حرم مکة وحرم المدینة والاول ثبت بالقرآن والثانی بالسنة فکذلک الصلوٰة الوسطی صلوتان الاول الصبح والثانیة العصر فالاولی ثبتت بالقرآن والثانیة بالسنة فما وقع فی الحدیث ان الصلوٰة الوسطی ہی العصر فمسلم لکنہا لیست ہی المذکورة فی القرآن اقول فیہ تکلف ظاہر وتعسف باہر من وجوہ **الاول** ان القول بتثنیة الصلوٰة الوسطی فی حیز المنع **والثانی** ان الاحادیث مہما امکن تحمل علی کونہا مفسرة للآیات والعدول عنہ بلا ضرورة خروج عن الاستقامة **والثالث** ان الاحادیث الدالة علی انہ صلی اللہ علیہ وسلم لیقرار والصلوٰة الوسطی صلوٰة العصر نصوص محکمة علی ان المراد فی الآیة من الصلوٰة الوسطی صلوٰة العصر **والرابع** انہ انعقد اجماع الصحابة والتابعین والفقہاء علی ان الصلوٰة

[illegible]

قوله فی معرض الرد علی کلام [illegible] وقال لیس فیما ذکره الترمذی والخطابی بالفصل الحسن من الصحیح ثم قسم الحسن الی قسمین بین کل واحد منہما تعریفا علی حدة ترکناه مخافة الاطناب من اراد الاطلاع علیہ فلیرجع الیہا والی غیرہا من کتب اصول الحدیث ١٢ منہ عفی عنہ

[illegible]

الوسطى الواردة في الآية هي صلوة العصر فافهم ولا تغفل **الثالث** ما روى
عنه صلى الله عليه وسلم انها الصلوة اللتي شغل عنها سليمان بن داؤد عليهما
السلام حتى توارت بالحجاب **الرابع** ان حفصة قالت لمن كتب لها المصحف
اذا بلغت هذه الآية فلا تكتبها حتى املها عليك كما سمعت رسول الله
عليه السلام يقرءها فاملت عليه الصلوة الوسطى صلوة العصر **قيل** يجوز ان
يكون هذه الزيادة عن النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل البيان تفسير الآية فحسبته
حفصة انها من القرآن ورد وذلك بانها قالت رضي الله عنها سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرءها ولا يجوز ان يخلط النبي صلى الله عليه
وسلم بالقرآن ما ليس منه ويقرءها قراءة القرآن حتى يلتبس على البعض فالاولى
ان يحمل على انها قراءة شاذة **الخامس** ما مر ذكره في الوجه الثاني
من الوجوه المؤيدة لمذهب من يقول انها صلوة الصبح وذلك على تقدير ان
يكون الرواية بغير الواو كما ورد في بعض الطرق وصرح به المالكي و
بعض شراح المصابيح **السادس** انها متوسطة بين صلوتين
نهاريتين في احديهما القصر وفي اخريهما الاتمام وهما الظهر والفجر وبين
صلوتين ليليتين في احديهما القصر وفي اخريهما الاتمام وهما المغرب
والعشاء **السابع** انها متوسطة بين شفعية ووترية اما الشفعية فالظهر
واما الوترية فالمغرب وفيه ان العشاء ايضا كذلك لان قبله صلوة
المغرب وهي وترية وبعده صلوة الصبح وهي شفعية الا ان يقال ان
كثرة الفضائل مرجحة كما سيأتي **الثامن** انها بين صلوتين بالليل صلوتين

٥٨ ومعلوم بالاتفاق الجمهور ان الصلوة اللتي شغل عنها سليمان عليه السلام صلوة العصر والدليل عليه قوله تعالى اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد فقال

[illegible]

بالنہار اما الاولیان فالمغرب والعشاء واما الاخریان فالظہر والفجر وفیہ
ان الفجر ایضا کذلک **والجواب** ما مر **التاسع** انہا صلوۃ تامۃ وبین صلوتین
احدہما تامۃ واخرہما غیر تامۃ اما التامۃ فالظہر واما الغیر التامۃ فالمغرب
لانہ یودی فی وقت لا یکون الظلمۃ فیہ تامۃ ولا الضوء تاما **فان قیل**
الظہر ایضا کذلک **قلنا** الکلام فیما یکون احدہما من الصلوات اللیلیۃ
واخرہما من الصلوات النہاریۃ والظہر لیس کذلک لان قبلہ الفجر وبعدہ
العصر وکلاہما من الصلوات النہاریۃ **العاشر** ما روی فی صلوۃ العصر من التاکید لم
یرد فی غیرہا من الصلوات فقد اخرج البخاری ومسلم عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال
قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الذی یفوتہ العصر فکانما وتر اہلہ ومالہ واخرج
البخاری عن بریدۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من ترک
صلوۃ العصر فقد حبط عملہ فاذا کان ہو آکد الصلوات فصرف التاکید الوارد فی الآیۃ الیہا
اولی **الحادی عشر** ان وقت صلوۃ العصر اخفی الاوقات لان دخول وقت الفجر
بطلوع الفجر الثانی المستطیر المسمی بالصادق ودخول الظہر بظہور الزوال و
دخول المغرب بغروب القرص ودخول العشاء بغروب الشفق اما صلوۃ العصر
فلا یظہر دخول وقتہا الا بنظر دقیق وتامل عمیق فی حال الظل ولما
کانت معرفتہ اشق واصعب لابد ان تکون الفضیلۃ فیہا اکثر فالمحافظۃ
علیہا اثقل من المحافظۃ علی غیرہا من الصلوات فصرف التاکید الیہا
اولی **الثانی عشر** ان فی وقت العصر یکون الناس مشتغلین
بمہماتہم وتجاراتہم فالاقبال علی الصلوۃ فی ہذا الزمان اصعب علیہم
فصرف المبالغۃ الیہا انسب واحری **الثالث عشر** ان اللہ تعالی

[illegible]

صلوۃ العصر وفیہ ما فیہ منہ عفی عنہ

اقسم به حيث قال فى القرآن المجيد والعصر ان الانسان لفى خسر
وفيه نامر الرابع عشر ان الملائكة تشهد و تجتمع فى هذا الوقت و
قد مر الحديث الدال عليه سابقا فليرجع اليه الخامس عشر انها متوسطة
بين صلوتى الشمس وبين صلوتى القمر فانها تودى فى وقت لا يكون فيه الحر تاما و لا البرد تاما السادس عشر ان للعصر اختصاصا بالنسبة الى سائر
الصلوات وهو انه لا يكون لصلوة وقت مكروه الا للعصر فمع الاجتناب
والاحتراز عن اداءه بحيث لا يدخل فى وقت مكروه مما يحتاج الى الاهتمام
البليغ فتكون هى الوسطى منها واذا عرفت هذه الوجوه الستة عشر المؤيدة
لمذهب من يقول انها العصر فاعلم ان هذا المذهب هو المختار الراجح
واليه ذهب جمهور الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم اجمعين و اكثر الفقهاء
والعلماء الاعلام كما اعترف به جمع من الكملاء العظام والاحاديث المروية
عنه عليه السلام ايضا ناطقة عليه وهو مذهب الشافعى ايضا **فان قيل**
كيف يصح هذا القول منه وقد مر فيما سبق ان مذهبه انها صلوة الصبح
قلت ما مر قبل هو المشهور من مذهبه لذا زيد هناك قيد الشهرة و هذا مذهبه
بالحقيقة لانه قال اذا صح الحديث فهو مذهبى اضربوا بمذهبى عرض الحائط
وقد صح عند اكثر من قبل هذا ان الاحاديث الصحيحة صريحة فيه فيكون مذهبه
ذلك قال النووى فى مجموعه الذى تقتضيه الاحاديث الصحيحة انها العصر
هو المختار وقال الماوردى الذى هو من ائمة الشافعية نص الشافعى
على انها الصبح وصحت الاحاديث فى انها العصر فكان هذا مذهبه لقوله

سله وهو ان الاكثر ان المراد منه صلوة العصر لجواز ان يراد به عصر النبوة او الدهر و سيأتى تقديره

[illegible]

ان صح الحديث فهو مذهبي واضربوا بخلافه عرض الحائط وقد تحقق عليه
اجماع الشيعة ايضاً في بعض كتبهم الفقهية وقال علم الهدى هي العصر محتجاً
باجماع الشيعة انتهى بلفظه وقال الملا فتح الله الكاشاني في تفسيره
منهج الصادقين عليه اي على العصر اكثر اصحابنا وقد اختاره بعضهم الظهر وهو
مروي عنهم عن سيدنا وامامنا الباقر والصادق رضي الله عنهما كما
ذكر في التفسير المذكور ولا ثلثنا دلائلهم وقد مر دلائلنا فلهذا لا نذكر دلائلهم
اكتفاء بما سبق فقد وضح لديك ان جمهور الصحابة والتابعين والفقهاء
وابي حنيفة واحمد والشافعي وداؤد وكلهم ذهبوا الى انها العصر وهو المختار
ولقائل ان يقول كيف يكون مختاراً وقد ثبت ان بعض الصحابة
والتابعين والفقهاء ذهبوا الى انها غير العصر وكيف يصح اختلافات الصحابة
مع نصه وتصريحه عليه السلام على انها العصر قلنا اختلاف البعض لا يكون
مبطلاً للاختيار بل هو مثبت له الا ترى ان المختار ما ذهب اليه الجمهور
وقامت عليه الادلة ودلت عليه الاحاديث الصحيحة مع اختلاف البعض
فيه وان اختلافات الصحابة كانت من اجتهاداتهم قبل ورود النص
والتصريح منه عليه الصلاة والسلام كما هو من شأنهم من الاختلافات
في امثال هذه الامور فاذا ثبت النص ووقع التصريح من جنابه عليه السلام
فقد اتفق الكل على انها العصر وانما كان الاختلاف قبل ذلك هذا
ما حققه المحقق الدهلوي في ترجمة المشكوة او تكون اختلافاتهم من
قبيل الاحتمالات الصالحة للاية الكريمة لا على سبيل المذهب والرواية

[illegible]

علم الهدى لا يكون فيه اختلافات والله وبكثرة الاقوال والاحاديث وغير ذلك من نظائره كما يظهر لكن بالتتبع في كتب الفقه والحديث وغيرها ١٢ منه عفي عنه

الاشراق الرابع فی ان المراد من الصلوٰة الوسطی المغرب

فاعلم انه قال ابن عباس فی روایة و قبیصة بن ذویب و عبیدة السلمانی
رضی الله عنهم انها صلوٰة المغرب والحجة لهم من وجوه **الاول** انها متوسطة
بین القصریة والطولیة لان اقصر الصلوات صلوٰة الصبح واطولها الظهر
والعصر والعشاء فهی متوسطة بین القصریة والطولیة **الثانی** انها متوسطة
بین صلوٰتین سریتین هما الظهر والعصر وصلوٰتین جهریتین هما العشاء والفجر
الثالث ان الظهر یسمی بالصلوٰة الاولی لانه بدء جبرئیل علیه السلام
بالامامة فیها فاذا تحقق ان الظهر کان اول الصلوات فتکون صلوٰة
المغرب هی الوسطی لامحالة **الرابع** انها افضل الصلوات لانها لا تقصر
فی السفر اصلا فصرف التاکید الیها اولی وفیه ان هذا الوجه جار بعینه
فی الفجر **الخامس** انها بین اللیل والنهار فانها تودی فی وقت
لا یکون فیه الضوء تاما ولا الظلمة تامة فکانها برزخ بینهما **الاشراق**
الخامس فی ان المراد من الصلوٰة الوسطی العشاء

فاعلم انه قال بعض الناس انها العشاء والحجة لهم من وجوه **الاول**
انها بین صلوٰتین لا تقصران لا قبلها المغرب وبعدها الفجر وهما
من الثلاثیات والثنائیات اللتی لا قصر فیها **الثانی** انها بین صلوٰتین
جهریتین واقعتین فی اللیل **الثالث** انها افضل الصلوات کما روی
عن عثمان رضی الله عنه قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم
من صلی العشاء فی جماعة فکانما قام نصف اللیل کما روی عن معاذ

بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتموا بهذه الصلوة وانكم
قد فضلتم بها على سائر الامم ولم تصلها امة قبلكم رواه ابو داؤد فتخصيص
امة نبينا صلى الله عليه وسلم بها تدل على انها افضل الصلوات وكما روي
عن ابي الدرداء رضي الله عنه انه قال في مرضه الذي مات فيه اسمعوا و
بلغوا من خلفكم حافظوا على هاتين الصلوتين يعني في جماعة العشاء والصبح
ولو تعلمون ما فيهما لاتيتموهما ولو حبوا على مرافقكم فاذا كانت هي افضل
الصلوات فكانت المبالغة تصرف اليها الرابع انها بين وترين
لان قبلها المغرب وبعدها الوتر وكلاهما وتريان فانها متوسطة بين
الوترين الخامس انها تؤدى في وقت يكون فيه النوم والكسل
غالبًا والناس نيامون في بيوتهم فالذهاب للصلوة والوضوء
من الماء البارد خصوصًا في الشتاء والخروج الى المسجد سيما في الليلة
المظلمة يكون اشق على النفس البعد عن الريا فلهذا قال عليه السلام انها
اثقل الصلوات على المنافقين فاذا كانت كذلك فيجب صرف
التاكيد اليها النور الرابع في بيان ان الوسطى خارجة
من الخمس المفروضة ومعينة من غيرها اعلم انه ذهب بعض
الناس الى ان الوسطى صلوة الضحى والبعض الى انها التهجد
وجماعة الى انها صلوة الاوابين وجماعة اخرى الى انها صلوة الجنازة
وطائفة الى انها الجماعة في الصلوات والآخرون الى انها صلوة
العيد وقوم الى انها صلوة الجمعة لانها شرع لها الجماعات فخصت

مسلم
اي من الصلوات
وحصول الاجر بالتضعيف وسلامة ... ۱۲ منه

فيها الجماعة وقيل صلوة الخوف وقيل العمرة قال العلامة الحلبي القول بانها صلوة الضحى وصلوة الجمعة وصلوة الخوف بعيد والقول بالعمرة اشد بعدا كما لا يخفى على اولى النهى فهذه كلها هي المذاهب المروية في هذا الباب لكن المختار ما اشرنا اليه الحمد لله على ما وفقنا لاتمام هذه الرسالة المسمّية بانوار الهدى في تحقيق الصلوة الوسطى في شهر ربيع الاول في تاريخ العاشر يوم الجمعة عند الضحوة الكبرى في بلدة السندیله صانها الله عن البلية في سنة خمس وخمسين بعد الالف والمأتين من الهجرة النبوية على صاحبها الالف من الصلوة والسلام ما ترنم الحمام وسلح النعام

وجه الاولوية ان تؤدي ... والصلوة الوسطى ... ان تكون ... لاجر والعمرة

تمت

خاتمة الطبع

بر خاطر بلند نگاهان والا دستگاه و آئینه ضمیران روشن نگاه در پرده مباد که این رساله روشن مضمون مولفه گرامی گوهری که منصب فضل وکمال سایه حشمت وجلال از روز ازل بنام نامیش قرار داده اند سبحان الله زهی بلند نگاهی که دیده وران الا نظر خاک پایش را کحل بصیرت میشمارند وچندا والا دستگاهی که دستگاهان روزگار پای تقویت او را قوت بازوی خویش می انگارند صدر نشین قوافل علمای زبان ناصب لوای دولت جاودان

معماشگاف رموز نکته دانی چهره کشای صورت خامه معانی زبان آموز
آتش زبانان زبان تازی علم کش نبردگاه نکته پردازی تخت نشین
قلمرو خیال زیبنده مسند اقبال قاعده دان علم و ادب روشن گوهر الا
نصب عالم والا دستگاه بالا نشین کرسی حشمت و جاه وحید عصر و زبان امیر
با عظمت و شان آب و رنگ گلشن جاه و بهار سخن سخن آموز عیسی
نفسان اعجاز فن سالک مقام طریقت مفتی محکمه شریعت پسندیده خصایت
ستوده شیم عالی همت سراپا کرم نکته دان خفی و جلی عنی حافظ محمد شوکت علی
الهی تا نیر آسمان نور افگن فرش زمین است آن صدر نشین مسند فضل و کمال
را بر چار بالش حشمت و جاه چار پهلو تکیه دار باد باهتمام خاکسار جان شکسته
پای کوی پریشان خاطری عصیان محمد علی بخش خان مالک مطبع علوی بمقام لکهنو کتره
محمد علی خان در ماه جمادی الاول سنه ۱۲۹۶ هجری مطبوع طبایع خاص و عام گردیده
اریکه آرای شهود گردیده

تمت

نقل تقریظات که در مطبوع سابق اول بود به رای یادگار درج آخر کتاب گردیده ناره

بسم الله الرحمن الرحیم

صورة ما رشحه صفوة المهرة * زبدة البررة * اکلیل الکملاء *
خلیل الاخلاء * الذی یغبط الاذکیاء * و ینبه الاصفیاء *

مولانا الاكرم ٭ امامنا الاعظم ٭ المتمسك بعروة الله القوى ٭
استاذنا مولانا تراب على اللكنوى ٭ لازالت شموس فضله مضيئة ٭
وما برحت بدور هدايته منيرة ٭

حامدًا ومصليًا

تفطنوا يا اولى الالباب ٭ واعلموا ايها الاحباب ٭ عموا صباحا ٭ وانعموا اصطباحا ٭ ان هذه الرسالة البهية العبقرية ٭ المنضدة على احسن الهيئة التركيبية ٭ المحتوية على العوائد النبيلة ٭ والحاوية للفوائد الجليلة ٭ المترجمة بانوار الهدى ٭ فى تحقيق الصلوة الوسطى ٭ روض ممطور ٭ وبحر مسجور ٭ جوهر مكنون ٭ من معدن مشحون سطورها كانهار الجنان ٭ ومعانيها كخيرات حسان ٭ تنشد صلاصل البراعة على افنان دقائقها ٭ وتترنم عنادل اليراعة على اغصان حقائقها ٭ فاقت بشراقة الترتيب ووثاقة التهذيب على الاسفار ٭ وما راى نظيرها الاحول فى الاوطان والاسفار ٭ اضاءت شموس لطائفها ظلام العويصات ٭ وتقشعت برياح طرائفها سحائب المعضلات ٭ نكاتها تشجى الخصوم ٭ وعباراتها تنزل الهموم لا تحوم حول اعراض مخدراتها سهام الانظار ٭ ولا تصل دون اغلاق ضبياتها مفاتيح الافكار ٭ تنقلب اليها قلوب الكملاء ٭ وتميل اليها افئدة العلماء ٭ جواهرها النفيسة توشح نحور العقول ٭ وخرائدها الغالية تتلقاها الفحول بالقبول اشرقت صفحاتها اضوء من اليوح ٭ ودقائق تدقيقاتها اغرب من الردح ٭

لها شأن بهي وبرهان سني ✤ ما احسن تبيها ✤ واتقن تهذيبها ✤ ما فيهما شين بل زين ✤ تباينه ما فيهما
شين ✤ كيف لا وهي نتيجة من نتائج من تحلّت بصفو قريحته وجوه الايام ✤ وارتفعت بنور حدقته
غشية الدياجي عن ابصار الانام ✤ وحلّى جيد الاذكياء باطواق الذهب ✤ وسما الى السماء من البهجة
من سجيته الحسب لمن امنى ✤ ومن سليقته السخط على من امنى ✤ اخلاقه ابهج من الازهار
✤ وابلج من الانوار ✤ اسخى من القعقاع ✤ ابرق من الشعاع ✤ شابّ رعرع رعراع ✤
صاحب الطبع النزاع ✤ قطب افلاك العلوم ✤ مركز دائرة الفهوم ✤ فتاح المغلقات
العقلية ✤ كشاف المعضلات النقلية ✤ اسوة الجهابذة ✤ دليل التلامذة ✤
حسان الزمان ✤ سحبان الاوان ✤ الفطن العروف المغرب المعروف ✤ المتوج
بتيجان الفطانة بين الاماثل ✤ المرتقي لابنار السبيل والاراذل ✤ الاديب المفلق ✤
واللبيب الحاذق ✤ ذو اللسان الطلق ✤ والمقول الذلق ✤ هو الذي نبت
في حبة قلبه حب الرضا ولاحت على وجهه آثار ايقانه بالقدر والقضا ✤ فبوجوده
احضرت رياض العلم بعد الاغبرار ✤ وازهرت ازهار الحلم بعد الاصفرار ✤ اكرم الكرما
خيرا ✤ وخير الاخيار كرما ✤ حبذا ما قيل ع له منزل فوق الثريا وان ثوى *
بظاهر شخص في الثرى للتفضل * فنفسي وحيدا ما رأى الدهر مثله ✤ سوى ما رأى
عاكسا العين السجنجل ✤ مولانا الصمد يد الافخم ✤ والسميدع الاعظم ✤ اعني به الحافظ
لاساليب الصنائع البديعة ✤ وطرق الحكم الانيقة البارعة ✤ نور حديقة الالمعي ✤
محمد شوكت علي السنديلي ✤ ابن من عمّ البرايا بامطار مزنه ✤ وخصّ خواطر النحارير
باصابة ذهنه ✤ ينابيع جوده جارية لذوي الاوطار ✤ في جميع الاطراف والاقطار
✤ لا غرو في انه عظيم الندى ✤ وعميد الورى ✤ مفاخره علا على الافلاك ✤

ومناصبه فاق على السماك ✿ تصاعدت اعلام سكينته تجاه الفلك الاطلس ✿
وذكاؤه وفكره وفطانته على الاثقل من الانفس ✿ استنار بدر الجود من شارق همته العليا ✿
وهبت خجوج كرمه من الرغام الى الثريا ✿ رب الفصاحة لديه البلغ ✿ وسجلها دونه اعداء
الاعداء ارتبغ ✿ عارف سبل النظم والنسق ✿ واقف قوانين الرتق والفتق ✿
حامل عرش الدراية ✿ ماحي غياهب الغواية ✿ هو الذي نهى النفس عن الهوى ✿
واليقين بان المفلح من ارعوى ✿ شيخ الشيوخ زبدة الفنوخ ✿ صاحب العوالي
الشيخ سعيد ✿ لا زالت اعلام فيوضهما مرتفعة ✿ وما برحت اقمار سناء فيهما مضية ✿

صورة ما وشحه من جواز المكارم التي لم يحزها احد في الانام ✿ واحاط
المفاخر التي لم ترها اعين الايام ✿ ذو الحكمة اللقمانية ✿ والدراية
الافلاطونية ✿ صاحب الكمال الوسيع ✿ والرأي الرفيع ✿ امام
المهرة ✿ همام البررة ✿ الحاذق المجرب ✿ مزيح الهموم ✿ مولانا محمد بخش
صين عن السوء والفحش ✿

احمد لمن جلت قدرته ✿ ودقت حكمته ✿ واصلي على من ثبتت بالمعجزات نبوته ✿
وعلى آله الذين بهم تمت شريعته ✿ واصحابه الذين بهم كملت طريقته ✿ اما بعد فهذه
الرسالة الموسومة بانوار السكينة ✿ في تحقيق الصلوة الوسطى ✿ تذكرة رائقة وتبصرة
فائقة ✿ شارق منير ✿ وبدر تنير ✿ لاحرازها النكات الناصعة الدقيقة كالمتن
المتين ✿ ولحوزها التحقيقات المنيفة الرفيعة كالحصن الحصين ✿ الفاظها مهذبة ✿

معانيها مستعذبة ✤ عرفها يزري بالمسك ✤ روايا تها حاردة عن الافك ✤
قواعدها الرشيقة فاقت على المرجان ✤ وبعوائدها تلذذت عيون الاعيان ✤ كرعت
افكار المتفكرين في حياض معانيها ✤ ورتعت انظار الناظرين في فراديس مبانيها
ما نظرت ناظرة نظيرها ✤ وما خطر على قلب بشر عديلها ✤ ما ابهى سفارها ✤ وما اصفى بهاؤها
ما اعجب غرائبها ✤ وما اغرب عجائبها ✤ كيف لا وهي التي ابدعها ✤ من نفس النفيسة
تنتهي لاجادة النقدين ✤ وهمته المهمة تخبيد عن حد السيدين ✤ آباد الاعدار في بيدار
سطوته ✤ واغرق الاخلار في دامار فتوته ✤ لا تنبت حقلة قريحته النقية الا دوحة
السنعار ✤ وسح على العشائر جود الجود والعطاء ✤ بروحي استثل لا ثراخث وشذوا
وتعددوا ✤ بنفسي توجه الى القيادنقض صلوا واعبدوا ✤ جبار شانه في اعين
اهل الحجة والمنى ✤ وشمل احسانه لسائر ذوي الالقاب والكنى ✤ المصون نسخه
عن التحريف ✤ والمحفوظ تصنيفه عن التزييف اعني به الحافظ المحقق ✤ والمتبحر
المدقق ✤ مالك الفضائل والعوالي ✤ مولانا محمد شوكت علي السنديلي ✤ صانه الله
ذو المنن ✤ عن الطوائح والمحن ✤

صورة ما صدره اكمل الفضلاء ✤ افضل الكملاء ✤ حامل عرش
الدراية ✤ ماحي ظلم الغواية ✤ المصطفى طبعه عن دنس الغوي ✤
مولانا داود علي السهسوي ✤

احمد من شرفنا بخطابه بجعلنا كم امة وسطا ✤ وعرفنا من سادة الخفض الرفعة

الربع تفريحا وتنشيطا * وصلى على من احكم اصول الدين بالمعجزات الباهرة *
وعلى ذراريه الطيبة واصحابه الطاهرة * وبعد فهذه الرسالة المترجمة بانوار الهدى
في تحقيق الصلوة الوسطى * مرقاة رفيعة تصعد الطالب الى النهاية العليا * وتعرج
بها الى الغاية القصوى * وصحيفة ملكوتية محتوية على دقائق منيفة * ودرة عبقرية
مشتملة على حقائق شريفة * جواهرها الثمينة لم تخطر بقلوب الاذكياء * وفرائدها
الغالية لم تنطبع في مرآة خواطر الكملاء * من امعن النظر فيها فقد فاز فوزا عظيما *
ومن تامل فيها فقد فاق فوقا جسيما * كيف لا وهي فكرة من فكر من هو نقاوة
الخطباء النجباء * وخلاصة العرب العرباء * رئيس الادباء * انيس العلماء * قاموس
الفطانة والحلم * قابوس الذكاوة والعلم * عارف اساليب البلغاء * واقف
رموز الحكماء * به انقطع حبل الجهل * وارتفع علم الفضل * كلت الالسنة من اداء
توصيفه * وعجزت عقول الفحول عن تقرير تصنيفه * المتفرد في افادة العلوم * المتوحد
في اقامة الحدود والرسوم * نقاد جواهر الطريقة البيضاء * وقاد مصابيح الشريعة
الغراء * مشيد اركان الاذان والاقامة * مقنن قوانين الكرم والكرامة *
مولانا النبيل * الحافظ الجليل * مظهر الخفي كشاف الجلي * محمد شوكت علي السنديلي
سلمه المنان * ما تعاقب الملوان * ولا زالت اشجار علمه مثمرة * وما برحت

حياض بره مترعة *

مصورة ما وشحه النبيل الجليل عمدة الكثير والقليل * نخبة المدرسين
* قدوة المدققين * ذو اللسان الفصيح * والفكر الصحيح

المتوج بتيجان الابادي ❊ مولانا المفتي محمد علي لاسلام آبادي ❊

حمدا لعالم الغيب والشهادة ❊ شكرا للذي الرحمة الواسعة ❊ على ما نور قلوبنا
بانوار القرآن ❊ وبالحق انطق اللسان الجنان ❊ اظهر في الكون امتنانه ❊
وعم البرايا احسانه ❊ وفتح ابواب العطيات على السائلين ❊ واوقد مصابيح
العنايات للمسترشدين ❊ والصلوة والسلام على رسوله الاكرم ❊ وآله وصحبه
اولي المجد والهمم ❊ اما بعد فهذه الرسالة التي قد وضعت مصابيح التحقيقات
في مشكوة بيانها ❊ وعلقت قناديل الادلة على جوانب تبيانها ❊ ونظمت
لآلي النكات في سمط تحقيقها ❊ ونهبت اغصان تدقيقها ❊ حسن التحقيقات
ترتيبا ❊ واجد التدقيقات تهذيبا ❊ حاوية للمقاصد والمآرب ❊ خالية عن
النقائص والمعائب ❊ المترجمة بانوار الهدى ❊ في تحقيق الصلوة الوسطى
الفها الشيخ الازهر ❊ والهمام الامجد ❊ صفوة المحدثين ❊ قدوة المدرسين ❊
نقاد اخبار سيد المرسلين ❊ جامع الاصول والفروع ❊ من احاديث
الرسول الامين ❊ مشكوة مصابيح الاسلام ❊ مضيئي شوارق الاحكام
مجمع انوار الزهادة ❊ منبع اسرار العبادة ❊ انيس المتبعين ❊ جليس المتورعين ❊
قدوة الاعيان ❊ همام الاقران ❊ الصاحب المكارم ❊ اكرم الصوحب في العجم ❊
افضل علماء الايام ❊ المشار ببنان الانام ❊ اكمل المدققين ❊ كاشف اسرار
المحققين ❊ سلطان سلاطين الحكماء ❊ رئيس النفوس باجماع العلماء ❊
قدوة الحفاظ في الآفاق ❊ صدر مجالس اهل الله بالاستحقاق ❊ مبين
حقائق التنزيل ❊ ممهد معاقد دقائق التاويل ❊ عزيز المصر ❊ بل احد العصر

افصح البلغاء ✤ ابلغ الفصحاء ✤ مولانا الاعظم ✤ مستجمع اسباب الحكم ✤ الغطريف الذخار ✤ والعريف الجذمار ✤ المؤيد بتائيد الازلي ✤ محمد شوكت علي السنديلي ✤ ابن الصدر المحترم ✤ مؤسس الغر والكرم ✤ منتهج الاماثل ✤ مقبول الافاضل ✤ اخص الزمان ✤ منبع الامتنان ✤ شرف القبائل بالاكرام ✤ فخر العشائر بافاضة الانعام ✤ اسوة اراكين السلطان ✤ مرجع الفضلاء ذوي الشان ✤ مولى المولوي الشيخ سند علي ✤ عظم الله في اعلاء الشريعة الشريفة شانهما ✤ ورفع في انفاذ احكام الملة المنيفة مكانهما ✤ هذا والحمد لله اولاً وآخراً ✤ والصلوة على رسوله باطناً وظاهراً ✤

صورة ما نضده الفاضل اللبيب اللوذعي ✤ الفطن الالمعي ✤ نخبة الاذكياء ✤ سلالة الاصفياء ✤ المتصف بالفضائل العلية ✤ المتخلق بالاخلاق الالهية ✤ البارع النجيب ✤ الغطريف الحسيب ✤ المؤيد بتائيد الازلي ✤ مولانا محمد كاظم علي العلوي السنديلي ✤ لا زال بين اصحاب الفضل محموداً ✤ وما برح عند ارباب الكمال مودوداً ✤ مقرظاً

على هذه الرسالة ✤

حمد لمن رفع السموات بغير عمد ✤ وشكر لصانع بسط الارض بلا مدد ✤ عجزت عن انتهاء كنه ذاته الباب العقلاء ✤ وتالدت في ادراك حقيقة وصفه نهى الكملاء ✤

والصلوة على من خص باصول الحكم ؛ والسلام على من هو منبع الكرم والهمم ؛
بلغ في الكمالات الى اقصى الغايات ؛ ووصل في الدرجات الى
مدى النهايات ؛ ولنعم ما قيل ؎ ما ان مدحت محمدا بمقالتي ؛ لكن مدحت مقالتي
بمحمد ؛ وعلى آله الذين رفعوا هممهم في رفع معالم الدين ؛ وبلغوا اعلى الكمالات
بالصدق واليقين ؛ واصحابه الذين انتصبوا في ازاحة غياهب الشكوك
انتصابا ؛ وقاموا لاحياء كلمة الشرع احتسابا ؛ وبعد لما كانت مسئلة
الصلوة الوسطى من ادق المسائل واعظمها ؛ ومن الطف المباحث واكرمها
ولعمري انه لم يات احد فيها بالعجب الناظر ؛ ويفيد البصير الماهر ؛ ولم يحم بشر
حول عرش تحقيقها ؛ ولم يطف انسان دون كعبة تدقيقها ؛ فالف
فيها امام البلغاء ؛ علم الفصحاء ؛ الفائق على الاقران بلطائف ابكار
افكاره ؛ البارع على اهل الزمان بفرائد فوائد انظاره ؛ المشار بالبنان
من بين امثاله ؛ المشتهر بين الناس في جلاله ؛ المقنن للقوانين الحكمية ؛
المدرس للمدارس التعليمية ؛ عالي الكعب في العلوم الادبية ؛ صاحب
القريحة الوقادة الذكية ؛ الممتاز بين القروم والاماثل ؛ المستتب بالفضائل
والفواضل ؛ استضاء على صفحات الايام علائم علمه الوافر ؛ استنار في
غياهب الليل انوار جوده المتكاثر ؛ عظم عرفه ؛ جسم عرفه ؛ الاريب الاديب
النسيب الحسيب ؛ الكهف العريف ؛ النبيل الغطريف ؛ له عز صعود ؛
وشان محمود ؛ قد اضاء بنور افكاره العلية عالم التصنيف والتاليف ؛
نبع من عين ذاته الكريمة ينابيع العلم المنيف ؛ المفلق الماهر ؛ المتقن

السامر ❊ درة تيجان المحققين ❊ اسوة الفحول المدققين ❊ فص خاتم البلاغة ❊
خاتم صحيفة البراعة ❊ سباح لجة الاحسان ❊ سياح بوادي الامتنان ❊
زبدة المحدثين ❊ صفوة المفسرين ❊ التابع للشريعة المصطفية ❊ السالك
للمسالك الحنيفية ❊ الجليل الاكرم ❊ النقاد الاعظم ❊ البحر المواج ❊ السراج
الوهاج ❊ الماذ الذابه ❊ الخذ فور الماهر ❊ آية من آيات الله الفاتح ❊
اثر من آثار الخلف الصالح ❊ اشرف على خبيات اسرار البلاغة ❊ فارس
ميدان الشهامة والايالة ❊ الممدوح بالمدح الاوفى ❊ المحمود في الندى
الاعلى ❊ مولانا الصمد ❊ مجار اهل البد ❊ وما احسن ما قيل ❊ لا يدرك
الواصف المطري خصائصه ❊ وان يك سابقا في كل ما وصفا ❊ وطالما
ابدع فيما صنعا ❊ وفاق في النظم والنثر معا ❊ المتوقد الالمعي اللوذعي
ذو المعالي ❊ اعني به استاذنا ومولانا الحافظ محمد شوكت علي السندیلوی ❊
ابن من امطر على رؤس الناس سحائب بره وحسانه ❊ وافرغ على جوه
البرية شآبيب جوده وامتنانه ❊ امير الامراء ❊ كهف الغرباء ❊ معاذ العلماء
رئيس الرؤساء ❊ المشيد لاركان العدالة ❊ المؤسس لاساس الجلالة ❊
حري بالتعظيم ❊ قمين بالتكريم ❊ لا يسع الدفاتر احصاء مناقبه ❊ ولا يحصي
المحاسب لعد او مقانبه ❊ جذر بحر السخاوة ❊ ملاك الذكاوة ❊ رفع
اعلام الشريعة الغراء الى الثريا ❊ نصب لواء الملة البيضاء الى
السماء العليا ❊ اشجع الناس في الباس ❊ لا يطرد السائل باليأس ❊
اثمرت اشجار العلم في عصره ❊ وغلت قيمة الكمال في دهره ❊ المحرر

من التقن ٭ عالي الفكر والتقن ٭ الجواد الكامل الفارض ٭ صاحب الفكر الفائض
الحاوي للفضائل والمحامد الجليلة ٭ المحرز لقصبات المناصب الجميلة ٭ خلت
ما وحافيه ٭ شعر كفه قمين بالتقبيل ٭ نفس جري بالتوسل ٭ المظفر المنصور
التقي النقي ٭ جنابنا المستطاب مسند على الصديقي ٭ سحائب فضلها مطرة
على العالمين ٭ واقمار رشدها منيرة على الطالبين ٭ ما دام الطريدان يتعاقبين
والفرقدان يتقاربين ٭ رسالة درية ٭ وعجالة برقية ٭ مشتملة على التحقيقات
الشريفة ٭ محتوية على التدقيقات اللطيفة ٭ الفاظها فصيحة ٭ ومعانيها
لطيفة ٭ مرصعة بالجواهر الغالية ٭ منضدة باللآلي البهية ٭ فاقت على النزهة
المتداولة بحسن الترتيب ٭ وبرعت على الاسفار المتداولة برشاقة التهذيب
المبراة عن الآفة ٭ المنزهة عن العاهة ٭ لفصاحة مبانيها كلت السنة
البلغاء ٭ وبلاغة معانيها عجزت شقاشق العرب العرباء ٭ صفحاتها كخدود
المحبوبين ٭ ونقوشها كانسان المشوقين ٭ ينشرح بها صدور
الاذكياء ٭ ويقر بها اعين الاصفياء ٭ رواياتها مبراة عن التضعيف
واخبارها غير فريقة لسماة التزييف ٭ هي نور حديقة اللطائف ٭ وعماد
بنيان الفصاحة ٭ مصفاة الاذهان ٭ مرقاة الاتقان ٭ ما فيها
عيبة ٭ بل هي نكتة عويصة ٭ ودرة ثمينة ٭ وجوهرة نفيسة ٭
لا يتصور عديلها في عالم الايس والامكان ٭ ولا ينطبع تمثالها
في السجنجل لدى الامعان ٭ ولسد درّ قائله ٭ في كل لفظ منه
روض من المنى ٭ وفي كل سطر منه عقد من الدرر ٭ تبدأ و آخر

دعوانا ان الحمد لله رب العالمین ٭ والصلوٰة علی رسوله الامین ٭

وعلی آله الهادین ٭ واصحابه شیدی الدین ٭

تمت

الحمد لله علی الاتمام والصلوٰة علی خیر الانام که درین زمان
سعید واوان حمید کل تقریظات ملحقه رساله ہذا
بخوبی تمام در ماه جمادی الاول
سنه ۱۲۹۶ هجری

در مطبع علوی باہتمام محمد علی بخش خان لکهنوی حلیۂ طبع پوشید



واسطے سند اس امر کے کہ یہ کتاب چھپی
ہوئی مطبع علوی کی ہے مہر مطبع
ثبت کیگئی فقط

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہذہ العبارۃ الآتیۃ وان کانت متعلقۃ بہذہ الرسالۃ اللتی طُبِعت فی مطبع الحاج محمد حسین اللکنوی * ولا تعلق لہا بہذا المطبع العلوی * لکن لما کانت مشتملۃ علی ذکر عمّی المغفور الذی کان ہو ضوابطّ المبرور * احب ان یبقی فی ہذا المطبع الثانی ایضًا اسمہ الشریف * وذکرہ اللطیف * فلہذا طُبِعت تلک العبارۃ فی ہذا المطبع ایضًا لیبقی اسمہ * ویدوم ذکرہ * الی مرّ الدہور * وکرّ الشہور * ولما کانت العبارۃ المذکورۃ المتعلقۃ بغلقۃ * ولغاتہا والفاظہا معجبۃ * ومن القاموس والصراح وغیر ذلک من کتب اللغات المعتبرۃ مستخرجۃ * و للاستعمال المانوس موافقۃ * فلہذا ترجمتہا بالفارسیۃ

* من الزہر الانفرینۃ *

قد طبع هذه الرسالة العبد العصوم المزعوم ❊ المُلِمّ الاثيم الملوم ❊ الغريق

بتحقیق طبع کنانیدہ این رسالہ را بندہ خوار بسبب واماندہ گناہگار سزاوار ملامت کردہ شدہ غرق شدہ

فی دَأماء القرم ❊ الحريق فی نار الالم ❊ الجانی العنود الاثيم ❊ المنهمك فی

در دریای فرومایگی سوختہ در آتش سکوت رنج گناہگار ستیزہ گر اثم کنندہ بسیار کوشندہ در

الغيهاق العظيم ❊ الاعجم الالثغ النذل ❊ الزنيم الزعوم الوغل ❊ العائل الی

ضلالت بزرگ غیر فصیح غیر نیکو حقیر آلودہ بمعایب دراندہ زبان ضعیف مفتقر ببے

رحم الله القوی ❊ المستعيذ من شر کل غبی غوی ❊ المستمسك بعروة

مغفرت خدای توانا پناہ گیرندہ از بدی ہر کودن گمراہ چنگ زنندہ بہ رسن

الله الازلی محمد شوکت علی بن سند علی بن منصب علی السندیلوی

خدای کہ ابتدا ندارد محمد شوکت علی پسر سند علی پسر منصب علی باشندہ سندیلہ در

مطبع من هو صاحب الهمم العالی ❊ ذو المجد المتعالی له فهم وقاد وطلق فصیح ❊

مطبع آنکسی کہ او صاحب رای گران است صاحب بزرگی برتر است برای او زبان تیز فصیح

ورای ثاقب صحیح القوام لا ریب ❊ المکرم النجیب ❊ کهف الزهاد ومقدام العباد

ورای روشن صحیح است نظام کار عاقل بزرگی کنندہ شریف تاج زاہدان سردار عابدان

المنزه ربه عن الرین ❊ اعنی به حبیبی محمد حسین ❊ صانه الله عن العین ❊

پاک است طبع او از چرک مراد میگیرم بآن دوست خود محمد حسین نگاہ دارد او را خدای از چشم زخم

ولعبده عن الغین ❊ الواقع فی بیت السلطنة اللکنو صینت اهلها

و دور دارد او را از تیرگی آن مطبع واقع است در بیت سلطنت لکھنو نگاہداشتہ شوند اہالیان آن

عن الفتور ❊ بامر من لا یتعسر علیه الامور ❊ کیف لا وهو دیان الحبور ❊

از ہلاکت بحکم آنکہ ملتبس نمیشود بروی کارہا چگونہ چنین نباشد حالانکہ او حکم کنندہ دانایان است

لیس من خلیقته الغشمرة ولا من سجیته الغشیرة ٭ صاحب القدیر الفخیم ٭ الخیم
نیست از خوی او کاری آشوبار ونه از خصلت او عشرت صاحب خلق نیکو بزرگ کمنا
لکل ضارع وظلیم ٭ سحاب الکرم غمرة العلوم ٭ الغمر المطر سقف الصمیم ٭ العارف
برای هر ضعیف ستم رسیده مستمر باران آفتاب علوم کریم نیکو اندام خالص شناسنده
الماهر الصمیم ٭ الهبة الصلهام ٭ المفضل المنعام ٭ المعروف علی اللمة الثات فی
ماهر هزار و شریف شیر بری بسیار بخشنده نعمت دهنده صابر بر شدت و مصیبت تا در
النکبة ٭ منیر الغرباء ووئل العلماء ٭ الحلم السمیدع المسلاح السالع ٭ الاسد السمسام
نکبت مانس مسافران پناه عالمان دوست کریم رهنما فراخ سینه بزرگ چالاک
القدیم ٭ صاحب الفضل العمیم ٭ القطوس الحمس ٭ القسقاس الترحاس ٭ الراد للظلم عن
مقدم شیر صاحب بزرگی عام دلیر مستحکم در دین تیز رو شجاع باز دارنده ظلم از
القنعاس الجدیر ٭ الصندد النطس العطراف ٭ الثقف النحریر ٭ المشنوء الفهم العمید ٭ الشیخ النبیل
مرد سخت خلیق حلیم عالم متبحر سخی شریف داننده عالم هزار بزرگ پیشوا قوم غیور نجیب
الحمید البین الاثیث الامام الامین ٭ الدیان الضمن ٭ الثقف الضیزن ٭ الملفی
ستوده شده روشن اصیل پیشوا امانت دار محاسب دلیر زیرک ثقه مستحکم دریافت
الخیرات المفضل الحسنات ٭ وصل نعمه الی الاقاصی الادانی ٭ فاته الکرم وصل الی
نیکوئی ها اصرار کننده بر نیکی ها رسید نعمت او بسوی دوران و نزدیکان ذات بزرگ او پناه امید
والامانی ٭ ومن سجیته السائل بالاذیة ٭ ومن شیمته الوفاء بلا عدة ٭ الضعفاء عن عنق الی
و آرزوها از نظر و فکر اوست عطیات بی وزن و از خصلت او وفا بغیر وفا ضعفا منتظران آستانه
جنابه الاقدس ٭ سحبان الوائل عند فصاحته اخرس ٭ لعالم کل العالم ٭ الحاکم کل الحاکم ٭ تلالا
درگاه بزرگ او سحبان وائل نزدیک فصاحت او گنگ است عالم بسیار عالم حاکم بسیار حاکم روشن شد

فی العلجوم انوار اتقانه • ولمع علی ناصیة الدهر آثار اعطائه • ذی الدین الثاقب •
در تاریکی روشنی های نگاری اخشونده شبهه پیشانی زمانه نشانهای دادن او صاحب دین روشن
والرای الصائب • لیس له الفطر سنة • وما له الفطرقة • تعززت محامده جشیمته
ورای رسیده نیست برای دعجب لفس ونیست او را عبث بسیار شد ستایشهای او بزرگ شد
عوائده • علت مناقبه • علت مناصبه • نسف بنیان الغوایة والضلال نسفا •
نعمتهای او بزرگ شد ستایشهای او برتر شد مراتب او از بیخ برکند بنیاد گمراهی وضلالت از بیخ برکندنی
اسس الکفر والبدعة قمعا • اعطی السائلین فافضل • ومن علی الناس فاجزل •
بنیاد کفر و بدعت را استیصال کردنی داد سایلان را پس زیاده داد ومنت نهاد بر مردمان پس بسیار منت نهاد
نور حدیقة الکرامة نور حدقة الشهامة • المتشبث بفضل الله العلی • اعنی به عمی
شکوفه باغ بزرگی روشنی های چشم تیز چالاکی چنگل زننده بفضل خدا برتر مراد میگیرم بآن عم خود
شمس الملة ابن منتجب السلطنة • لا زال مکرمها عنایته ممطرا علی وجوه
چهره حشمت پسر منتجب باشنده سلطنت مدام باد ابر عنایت او بارنده بر رو های
العالمین • ونایج بدر جوده مستنیرا علی رؤس السائلین • قد استتب
عالمیان وهمیشه باشد تابش ماه او روشن بر سر سایلان بدرستیکه تمام شد
طبعها فی تاریخ التاسع والعشرین من شهر ذی الحجة سنة خمس وخمسین
طبع این رساله در تاریخ بست ونهم از ماه ذی الحجه سنه پنجاه وپنج
بعد الالف والمائتین من الهجرة النبویة علی صاحبها آلاف من السلام •
بعد یکهزار ودوصد از هجرت نبویه بر صاحب آن هجرت هزاران از سلام

تمت	باصلح العام وسلاح التمام •	
	باد آنکه بازگو زد کبوتر و سیر کند شتر مرغ	در سنه ۱۲۹۶ هجری

بسم الله الرحمن الرحیم

بعد حمد و صلوة مخفی نماند که درباره صحت نامه رسائل و کتب مطبوعه و قلمی امری لائق یاد داشتن است و آن اینست که در کتب قلمی برای هر نسخه صحت نامه علیحده نوشته میشود پس در تطبیق صحت نامه با کتاب قلمی هیچ تفاوت یافته نمیشود بخلاف کتب مطبوعه که یک صحت نامه برای صدها نسخ مطبوعه مطبع واحد نگاشته میشود پس اگر تطبیق صحت نامه با جمله نسخ کرده شود راست نخواهد آمد در بعض نسخ مطابقت بهم خواهد رسید و در بعض نه و بعض اغلاط چنان یافته خواهند شد که در صحت نامه مرقوم نیستند وجهش آنست که یک دو نسخه را با اصلش مقابله کرده صحت نامه نوشته می شود و در چهاپه هر نسخه حکمی علیحده دارد چه لفظی در یک نسخه از سنگ صاف برآمد و همان لفظ در نسخه دیگر صاف بر نه آمد پس چگونه برای جمله نسخ یک صحت نامه کافی خواهد شد معاینه و تطبیق کنندگان صحت نامه مصنف کاتب صحت نامه را معذور دارند و بدعای خیر یاد کنند

صحت نامه رسالة انوار الهدی مع تقاریظ

و عبارت طبع اول و حواشی منهیه

صحت نامہ متن رسالہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۶	۱۶	عن الکل	علی الکل
۷	۵	اندفع	اندفع
۸	۱۳	علق	علق
۹	۵	استداد	اشتداد
۱۰	۱۳	النمار	النہار
۱۲	۱۲	ونجعلہا	ونجعلہا
۱۳	۱۷	جنابہا	من جنابہا
۱۴	۲	بالمحافظ	بالمحافظة
۱۶	۷	الفجر	صلوٰۃ الفجر
ایضاً	ایضاً	اول	لانہا اوّل
ایضاً	ایضاً	الاصح	الاصح
ایضاً	۸	ابن عباس	وابن عباس
۱۷	۸	قرن بعد	قرن

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۷	۱۵	قووا	قوموا
۲۰	۳	الاجتمال	الاحتمال
ایضاً	۱۰	نفاہ	نفیناہ
ایضاً	۱۹	من ارادۃ	من ترکہ حین ارادۃ
۲۱	۱	الدخول	الدخول فیہ
۲۴	۱۰	عند	عن
۲۵	۵	آخز	اٰخر
ایضاً	۶	تمتید	امتدت
ایضاً	۱۰	ان الحرم	کما ان الحرم
۲۸	۱۵	فہد	فہو
۲۹	۸	وابحنیفۃ	وابا حنیفۃ
۳۰	۱۵	لاقبلہا	لان قبلہا
×	×	×	×

صحت نامہ تقاریظ و عبارت سبب طبع اول

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۵	۱۲	اسحضرت	اخضرت	۴۲	۲	لمجۃ	لجۃ
"	۱۶	غطم الذی	غطیم الذی	"	۵	المحاذ	الماذ
۳۶	۶	والیقن	والیقن	"	۱۸	العلیار	العلیا
"	۱۳	ننبوتہ	نبوتہ	۴۳	۱۱	کسحدود	کنحدود
"	۱۴	مہم	بہم	۴۶	۱	الزغوم	الزعوم
۳۸	۲	ذراریۃ	ذراریہ	۴۷	۱۷	والایایی	والامانی
"	۷	سن فکر	مین فکر	"	۱۸	نغیروعا	بغیر وعدہ
۴۱	۱۱	فوایذ	عوایذ	۴۸	۲	الغطرقۃ	الغطرفۃ

صحت نامہ حواشی منہیہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۱۴	لتحیفیق	التخفیف	۲۵	۵۵	مالوا وسوا	لماوا وسوا
"	۱۵	ونص الشنخ	ونس الشیخ	"	۵۶	کسامرہ	کسایرمام
۳	۳	سلہ	سنہ ۵۳	"	۷	یعلی اللہ	افتروا علی اللہ
۵	۲۲	اطلاع	اطاع	۷	۵	والنعم	والتعمیم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵	۶	لتکرار	للتکرار
"	۵	سم	سائغ
"	۵	لوجبتہ	فرضیتہ
۹	۱۵	جمہور	جمہور
۱۲	۳	سہ	سلہ
۱۲	۸	سہ	سلہ
"	۱۴	فی القرءة	القرءة
"	۱۷	ملول	رسول
۱۳	۱	بعدما	بعدہا
۱۷	۶	یعصونہ	یعونہ
۲۲	۹	ذاتی	والی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۲	۱۲	الغسل	العسل
"	۲۲	نالم	نائم
"	۵۷	مخافط	مخافة
۲۳	۳	مد	بعد
۲۴	۱	سہ	سلہ
"	۴	فی	فصلی
"	۳۱	فی معد	کذا فی مقدمہ
"	۳۲	الشریفۃ	الشریفیۃ
۲۵	۱۲	ورقی مقدمتہ	فی مقدمتہ
۲۸	۱	ان	انا
۳۲	۱۰	عل	حمل

تمت